

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Lewis Trondheim & Fabrice Parme

Venezia

TRIPLE JEU











Lewis Trondheim & Fabrice Parme

Venezia

TRIPLE JEU



DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART

Fabrice Parme

Sang de vampire — Zenda 1991

Lewis Trondheim

Chez le même éditeur

Les Cosmonautes du futur (avec Manu Larcenet) — Dargaud 2000

LES FORMIDABLES AVENTURES DE LAPINOT

Slaloms — Dargaud 1997 (1^{re} édition L'Association 1993)

Blacktown — Dargaud 1995

Pichenettes — Dargaud 1996

Walter — Dargaud 1996

Amour & Intérim — Dargaud 1998

Vacances de printemps (avec Frank Le Gall) — Dargaud 1999

Pour de vrai — Dargaud 1999

La Couleur de l'enfer — Dargaud 2000

LES FORMIDABLES AVENTURES SANS LAPINOT

Les Aventures de l'univers — Dargaud 1997

Ordinateur mon ami — Dargaud 1998

Du même auteur

Psychanalyse — Le Léopard 1990

Moins d'un quart de seconde pour vivre (avec Jean-Christophe Menu) — L'Association 1990

Monolingues — Le Léopard 1992

Imbroglia — L'Association 1992

Lapinot et les carottes de Patagonie — Le Léopard & L'Association 1992

Le Dormeur — Cornélius 1993

Gare centrale (avec Jean-Pierre Duffour) — Rackham 1994

Mildiou — Le Seuil 1994

Nous sommes tous morts (avec Jean-Luc Coudray) — L'Association 1995

Le Crabar de Mammouth (in *Lapin* n°7) — L'Association 1995

La Mouche — Le Seuil 1995

Diablotus — L'Association 1995

Les Aventures de la fin de l'épisode (avec Frank Le Gall) — L'Association 1995

Approximativement — Cornélius 1995

Promenade (in *Noire est la Terre*) — Autrement 1996

Non, non, non. — L'Association 1997

Le Pays des trois sourires — L'Association 1997

Donjon - 6 Tomes disponibles — Delcourt 1998 - 2000

Galopinot (avec Mattt Konture) — L'Association 1998

Monstrueux... - 3 Tomes disponibles — Delcourt 1999 - 2000

Génèses apocalyptiques — L'Association 1999

Les Trois Chemins (avec Sergio Garcia) — Delcourt 2000

Le Royaume immobile (avec Jochen Gerner) — L'Association 2000

Bonjour petit Père Noël (avec Thierry Robin) — Dupuis 2000

Site Internet Lewis Trondheim : www.kkn.com/lewis

www.dargaud.com

© **DARGAUD 2001**

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : janvier 2001 • ISBN 2-205-04931-3

Printed in France by Partenaires Livres®

NOUS VOICI DANS LA
PREMIÈRE MOITIÉ
DU XVI^e SIÈCLE.

VENISE COMBAT LES FRANÇAIS, PUIS VENISE
COMBAT LES ALLEMANDS, LES FRANÇAIS ET LES
ALLEMANDS SE COMBATTENT, VENISE S'ALLIE AUX
FRANÇAIS POUR COMBATTRE LES ALLEMANDS.
VENISE S'ALLIE AUX ALLEMANDS POUR COM-
BATTRE LES TURCS... ET ENCORE, JE NE VOUS
PARLE PAS DES GÉNOIS, NI DES PORTUGAIS, NI
DES ANGLAIS...

C'EST DONC DANS CE SAC DE NOEUDS
QUE FRANÇOIS 1^{er} ET CHARLES QUINT
DÉCIDENT D'ENVOYER CHACUN LEUR
MEILLEUR ESPION À VENISE AFIN DE
DÉJOUER LES MANIGANCES, D'ÉCOU-
TER AUX PORTES ET DE RAPPORTER
DES RENSEIGNEMENTS VITAUX POUR
LEURS GUERRES MEURTRIÈRES.



PARFAIT,
ARRÊTEZ-VOUS !

TRÈS BIEN,
RESTEZ
LA !



MONSIEUR, ACCEPTERIEZ-VOUS UN DUCAT POUR
ME TRANSPORTER À VENISE ?

JE VOUS
DONNE DEUX
DUCATS POUR M'Y
EMMENER,
MOI.







PFFF ...
QU'IL COULE À PÎC
AVEC SA BARQUE, ÇA NE
ME FAIT NI CHAUD, NI
FROID.



QUEL INDIVIDU ABJECT... SI JAMAIS
JE LE REVOIS, LE MEUX EST DE
L'IGNORER, LE MÉPRIS VAIT
TOUTES LES INSULTES DU
MONDE.



HAHAHA!
JUSTEMENT, SON GROS
BATEAU EST COINCÉ. JE VAIS
POUVOIR LE DOUBLER SANS
DIRE UN MOT ET AVEC
CLASSE.

MAIS RUISSE-TOI
DONC, CRÉTINO
DÉCÉRÉBRO!

FERME
TA BOUCHE QUI
SENT LA MORUE,
RIDICULO
VERMICELLO!



ARRRRT



BLEUBLEURB
BLEURBL



LEERK



VOUS
POUVEZ ARRÊTER,
SIGNORINA... ON NE VOIT
PLUS LE BATEAU DEPUIS
CINQ MINUTES.

HOUGA
HOUGA?!



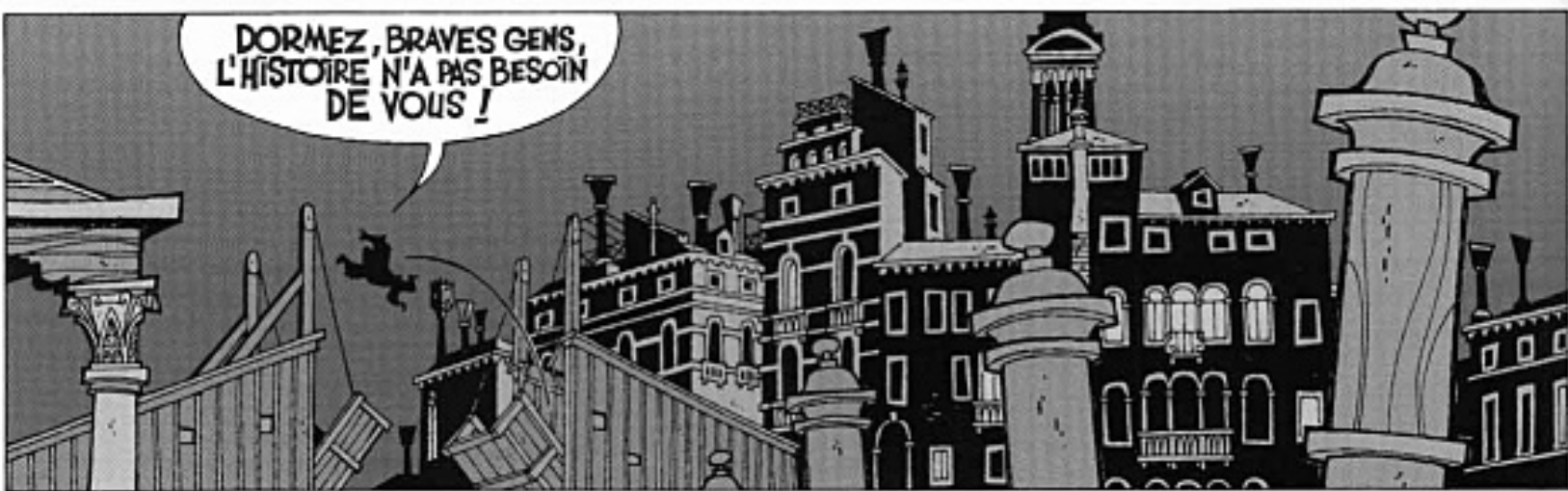
VOILÀ, SIGNORINA ... NOUS VOICI
ARRIVÉS À LA PENSION DE
FAMILLE BALDUCCI.

TRÈS BIEN,
HEUREUSEMENT
QUE NOUS ARRIVONS
EN VILLE, J'EN AVAIS
MARRE DE
TOUTE CETTE
EAU PARTOUT.

MAMMA
MAMMA!!









DOGE!
LE NOMMÉ **TUFU**,
L'AIDE DE CAMP DU
SULTAN, EST ANNONCÉ.



QUOI QU'IL ARRIVE, NE LE HEURTEZ PAS !
ALLEZ DANS SON SENS SANS RIEN PRO-
METTRE. MAINTENANT QUE LES PORTU-
GAIS CONTRÔLENT LE GROS DU TRAFIC
MARITIME DE LA ROUTE DES INDES,
NOUS NE POUVONS PERDRE LE
TRAFIC TER-
RESTRE !

J'AIME
LES
MAMELOUKS.
ILS SONT SI...
SI ORIGINALS.



SI VOUS APPELEZ AINSI
LES GENS CRUELS, NON
FIABLES ET RAPACES,
ATTILA DOIT ÊTRE LE
ROT DES ORIGINAUX.

SAMSON
ET ATTILA ! ...
OUI, OUI...
JE ME SOUVIENS
DE CETTE
HISTOIRE.



BIENVENUE
CHEZ MOI,
SIGNOR
TUFU.

LA DEMEURE ET LES FEMMES
DU DOGE GRIMANI N'ONT RIEN
À ENVIER AUX ÉCLATS
DE L'ORIENT !



HIHI... CE NE SONT PAS MES FEMMES,
MAIS LE PERSONNEL POUR
SERVIR.

AH? ...
UN CADEAU!
VOUS
M'HONOREZ !

EMMENEZ-
LES
DANS MA
GONDOLE !



MAIS?

BIEN! J'AI FAÏM!
S'INSTALLE-T-ON SUR CE
TAPIS SANS UN SEUL
COUSSIN ?

CHUT!



EUH... DOÛT-ON
FAIRE COMME
IL DIT
CARPACCIO?

SIGNOR
TUFU...
PAR ICI
S'IL VOUS
PLÂT.

SONT-CE
DES PORTRAITS
DE DÉMONS QUE
VOUS AVEZ
TERRASSÉS?



NON, MON AMI, CE SONT
LES PORTRAITS DE MES
ANCÊTRES.

HAHAHA!

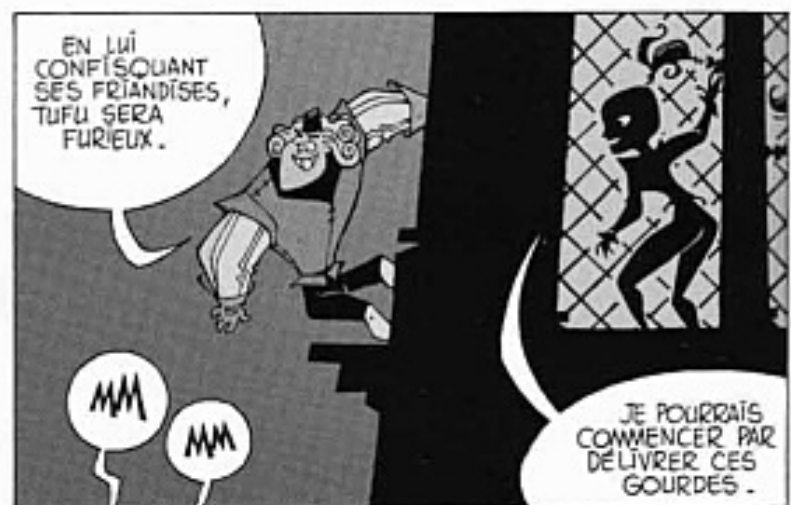
JE SAVAIS QU'UN
DÉVON TEL QUE
VOUS AVAIT DES
DÉMONS POUR
ANCÊTRES.
VOUS ÊTES SI
MORDANT !



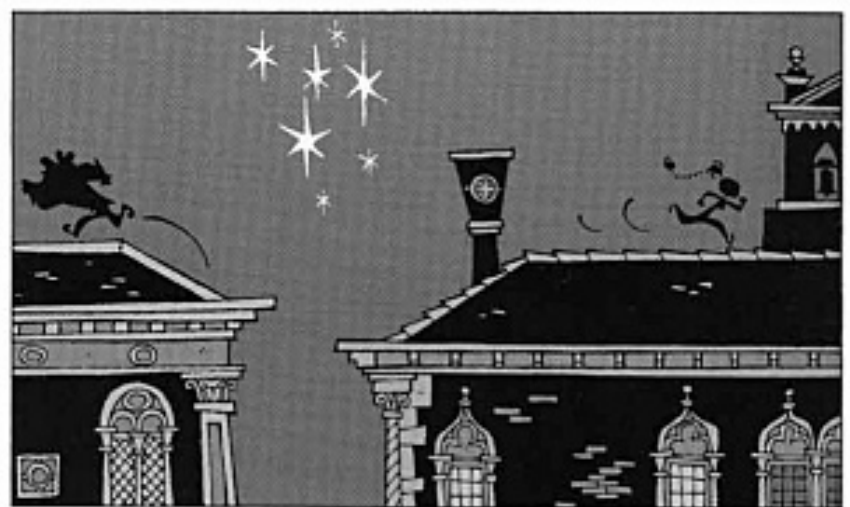
HIHI...
IL EST DRÔLE,
N'EST-CE PAS?

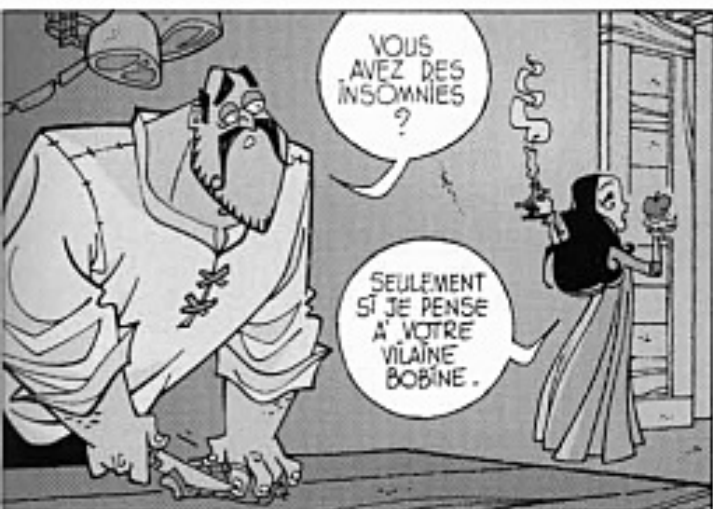
NE VOUS
LAISSEZ PAS
ABUSER.

OH OH...
ENCORE DES
FEMMES !

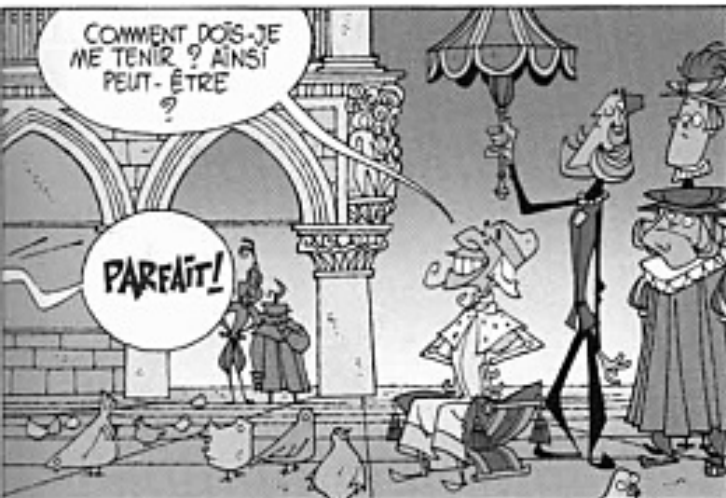












COMMENT DOIS-JE
ME TENIR ? AINSI
PEUT-ÊTRE ?

PARFAIT !



CROISEZ JUSTE VOS MAINS SUR
VOTRE VENTRE, METTEZ-VOUS
DE TROIS QUARTS
ET NE SOUSRIEZ PLUS !



SKRITCH
SKRITCH



VOUS DEVEZ AVOIR UN
TRAVAIL ASSOMMANT,
SIGNOR CARPACCIO. LE
DOGE A EU DE LA CHANCE
DE VOUS AVOIR.

FAUT-IL QUE
JE PENSE A'
QUELQUE
CHOSE ?

OUI, VOTRE
SEIGNEURIE.
A' UNE MOTTE DE
BEURRE !



VOUS SURVEILLEZ LES ALLÉES ET VENUES DU
DOGE, VOUS FAITES EN SORTE QU'IL NE DIVUL-
GUE AUCUN SECRET, VOUS ALLÉZ DIPLOMATIE,
STRATÉGIE ET PERSUASION... VOUS N'AVEZ
PAS ASSEZ DE 24 HEURES
PAR JOUR.

JE
SAIS.



MAIS DITES-MOI...
NE SERIEZ-VOUS PAS APPARENTÉ
A' VITTORE CARPACCIO LE
CÉLÈBRE PÊNTRE ?

SI
SI.

C'EST
MON
FRÈRE.



UNE VRAÏE FAMILLE D'ARTISTES ET D'ÉRUDITS.



EN PLUS, VOUS VOUS
CHARGEZ DE LA SÉCU-
RITÉ DU SIGNOR TUFU...
QUELLE SOMME
DE TRAVAIL !

NON... POUR ÇA,
NON... IL SE CHARGE
DE SA SÉCURITÉ.
TOUT SEUL, IL A UNE
TRENTAINE D'HOMMES
A' SON SERVICE
A' LA VILLA
STRAPONTINI.



BIEN... JE CROIS QUE
J'AI FINI CETTE PRÉ-
MIÈRE APPROCHE.

ÇA NE VAUT PAS LA FINESSE
D'UN CARPACCIO, MAIS
COMMENT ATTEINDRE UNE
TELLE PERFECTION ?...

PLUS-JE
ARRÊTER
DE PENSER
A' LA MOTTE DE
BEURRE ?



BIENSÛR... QUE PENSEZ-VOUS
DE CETTE REPRÉSENTATION...
VOUS EMBELLISSEZ LE
PAYSAGE, NON ?

OOOH!
COMMENT C'EST
BIEN
DESSINÉ
...



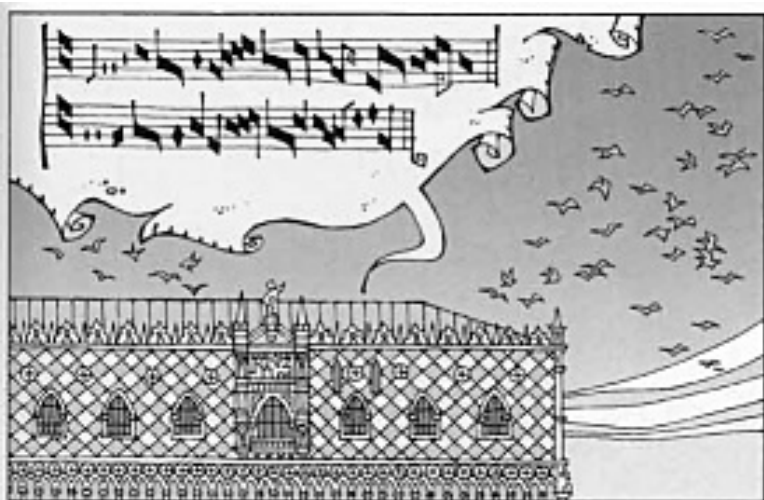
VOULEZ-VOUS VOUS JOINDRE A' NOUS
POUR UN PETIT RÉCITAL ?... SOPHIA
CANTABELLA VA SE PRODUIRE POUR LA
PREMIÈRE FOIS A' VENISE.

JE... JE
NE MANQUERAI
CELA POUR RIEN
AU MONDE.

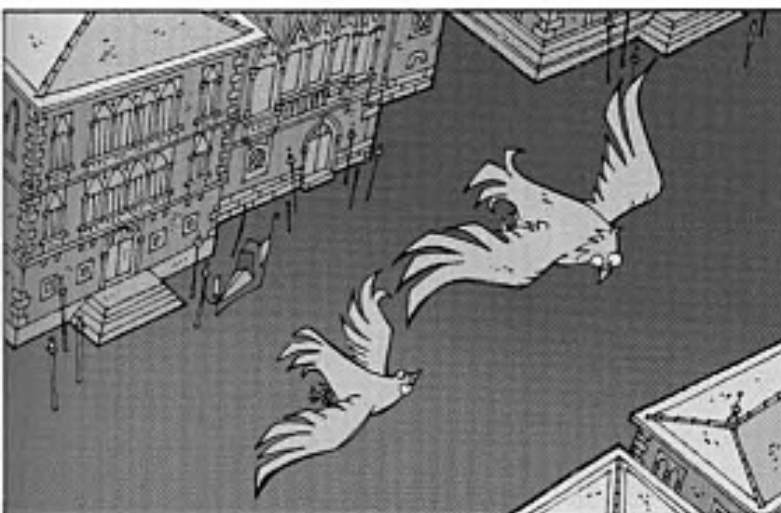














C'EST INADMISSIBLE !

SIGNORES, VOUS N'AVEZ PAS LE CHOIX. LES PORTUGAIS SONT MAÎTRES DU TRAFIC MARITIME VERS LES INDES ET NOUS, LES MAMELOUKS, SOMMES LES MAÎTRES DANS NOS TERRES.



TRAÎTEZ AVEC LES PORTUGAIS.



C'EST ÉNORME... NOUS... NOUS NE POUVONS ACCEPTER...

JAMAIS !



C'EST UN KIDNAPPING !

RIHA



N'EST-CE PAS - JE N'ALLAIS PAS ME LAISSER IMPRESSIONNER PAR CETTE GUÊPE.



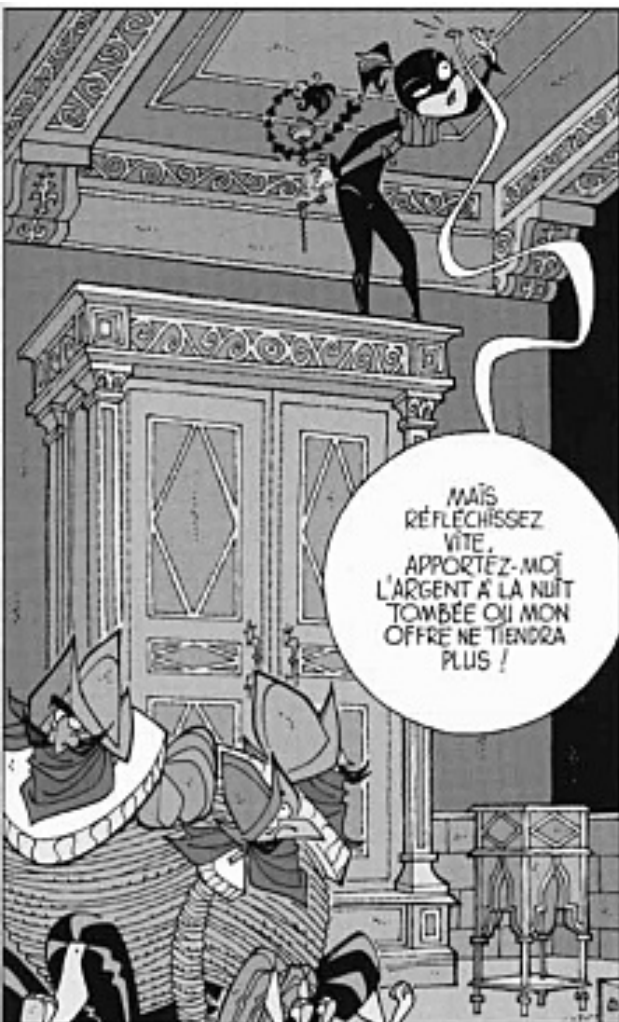
SIGNOR TUFU, EN UN MOT COMME EN CENT, JAMAIS NOUS N'ACCEPTERONS CES CONDITIONS ET JAMAIS NOUS NE PRENDRONS MÊME LE TEMPS D'Y RÉFLECHIR !



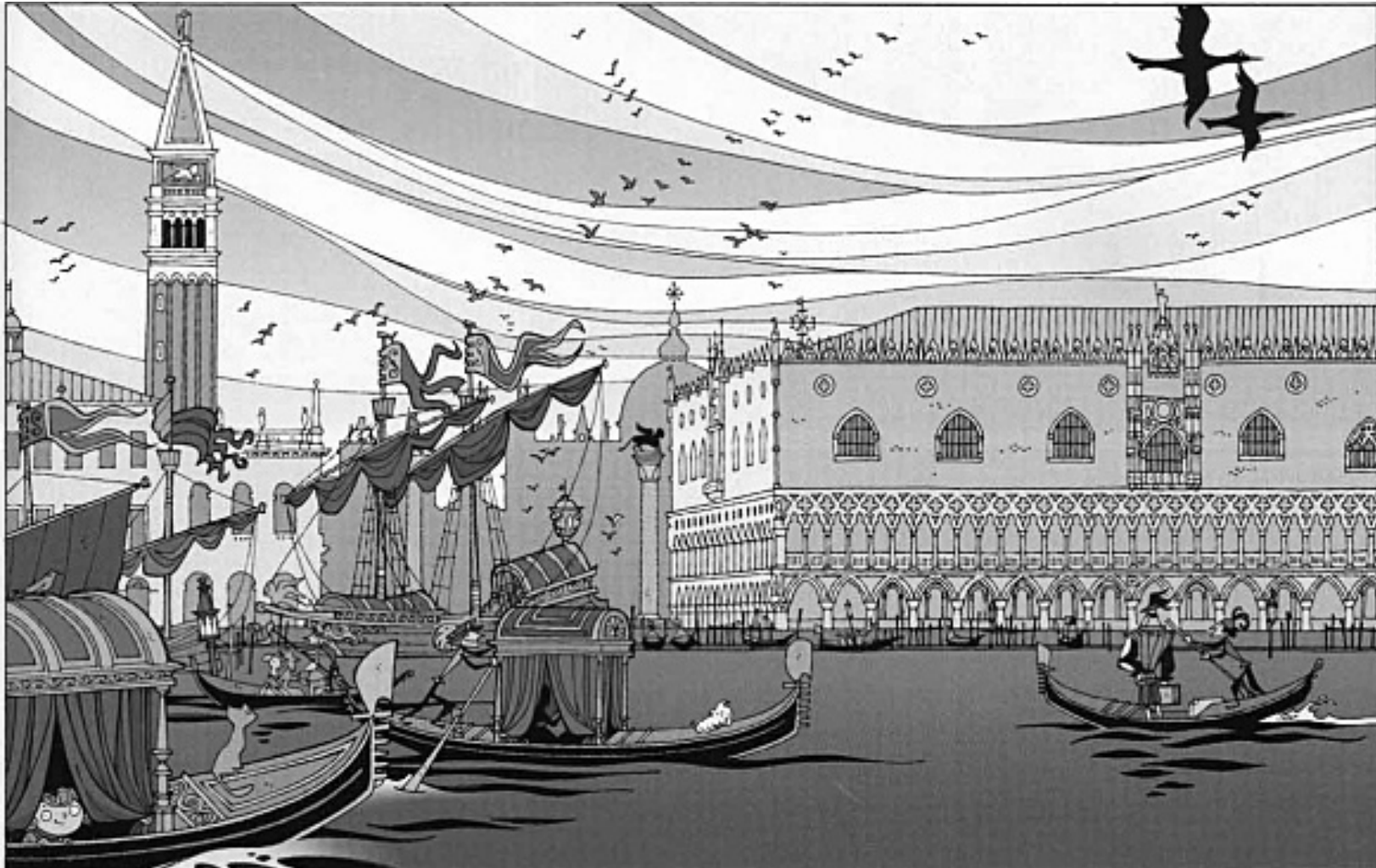
AH EUH...

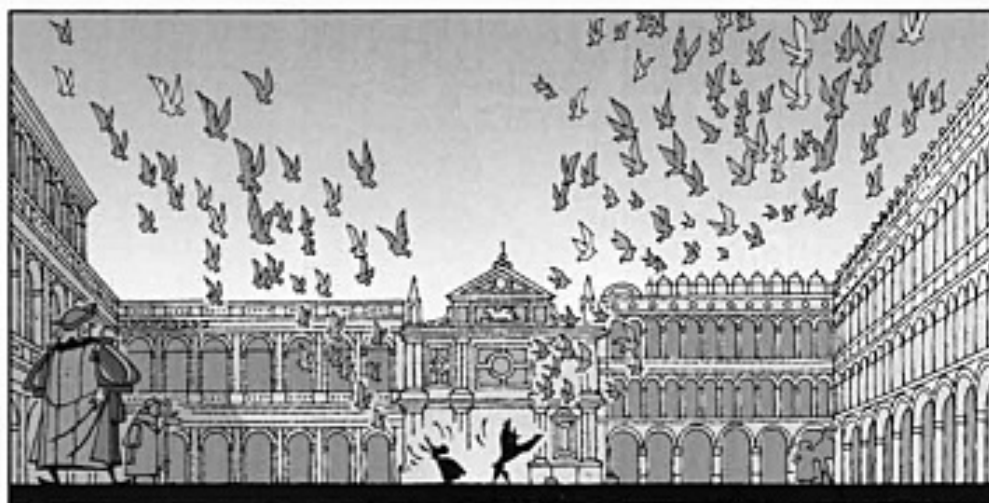
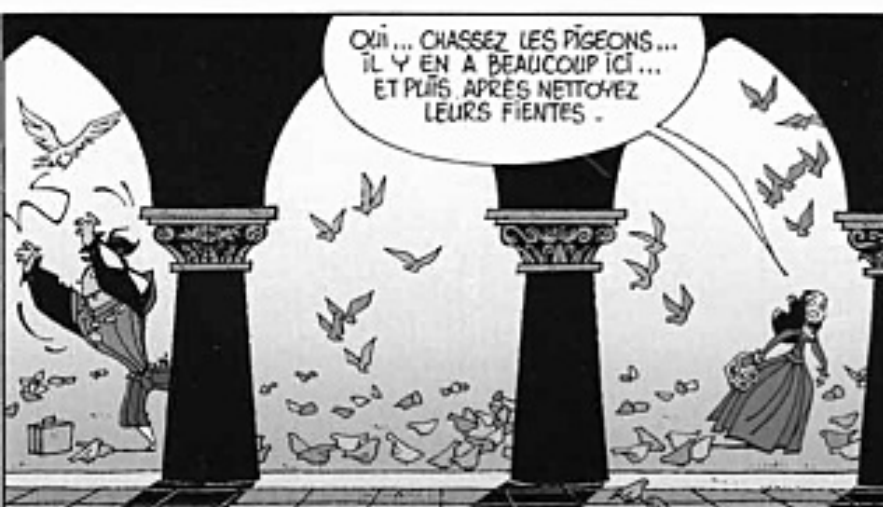
PEUT-ÊTRE ALORS.

NOUS ALLONS RÉFLECHIR.

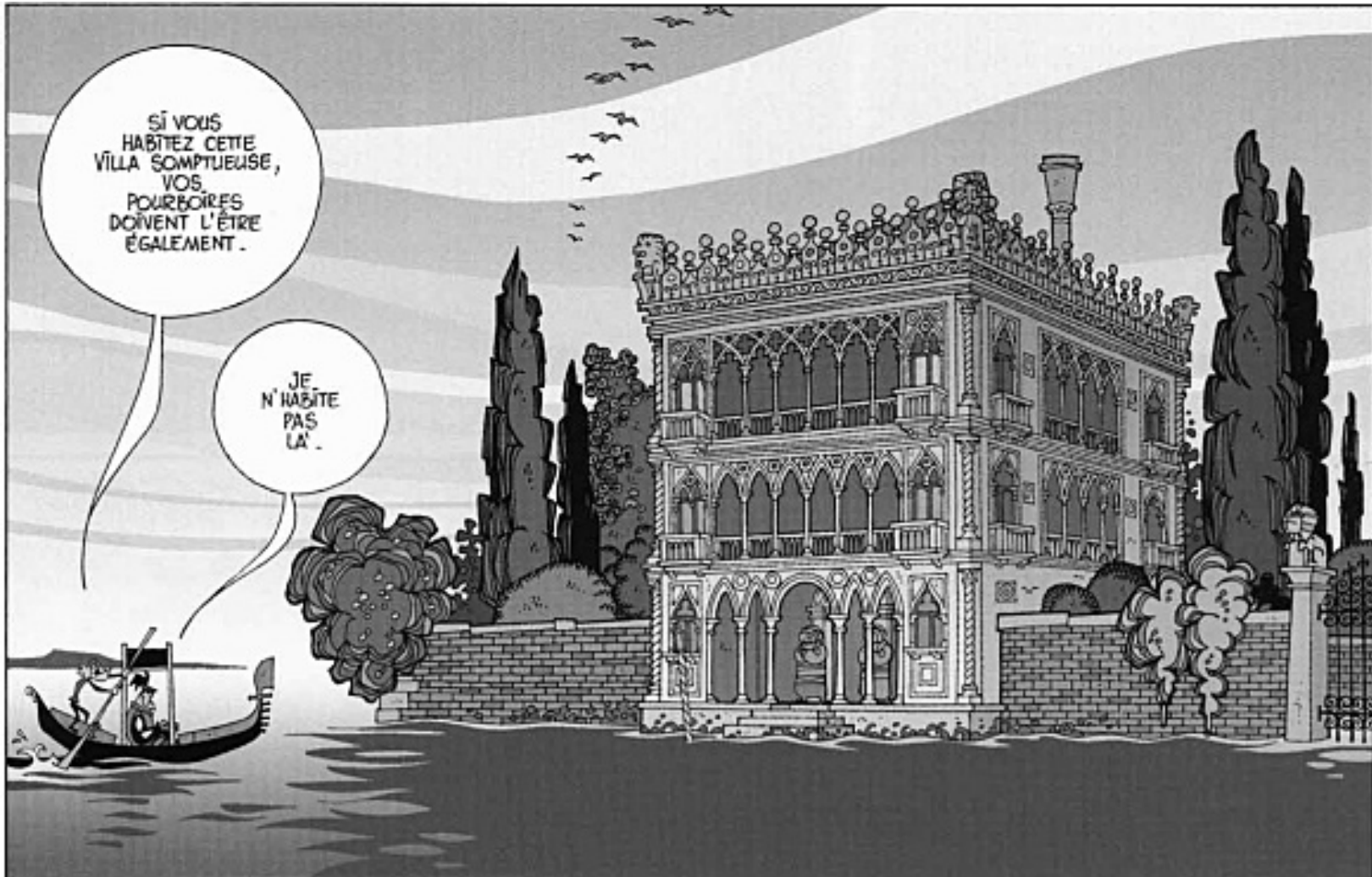


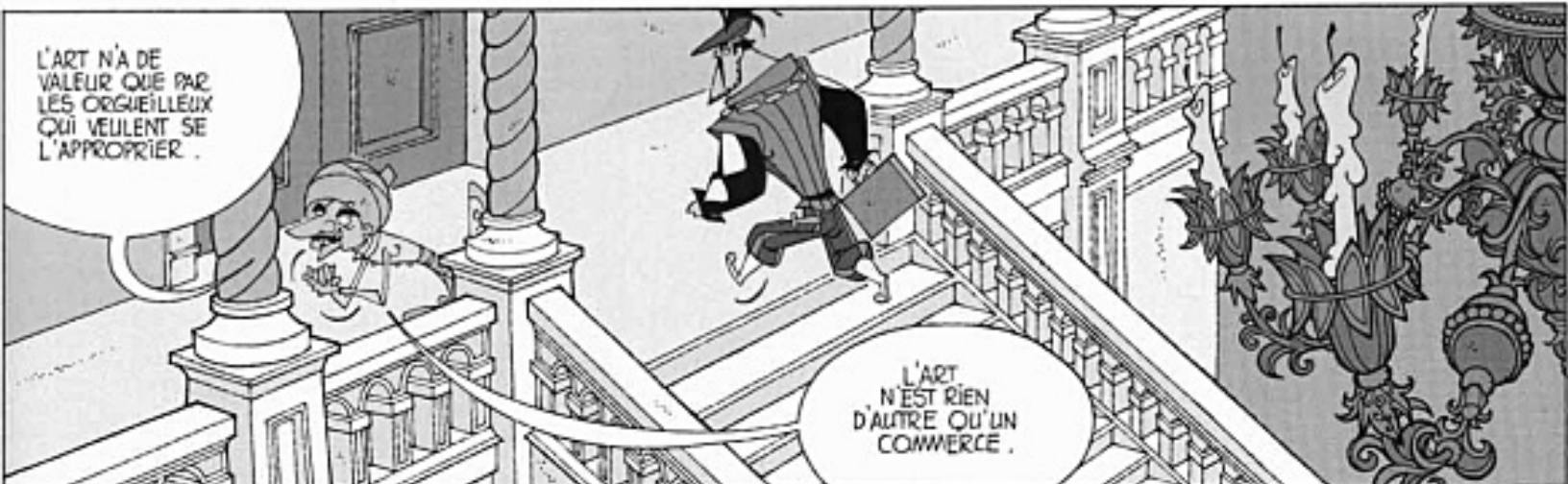
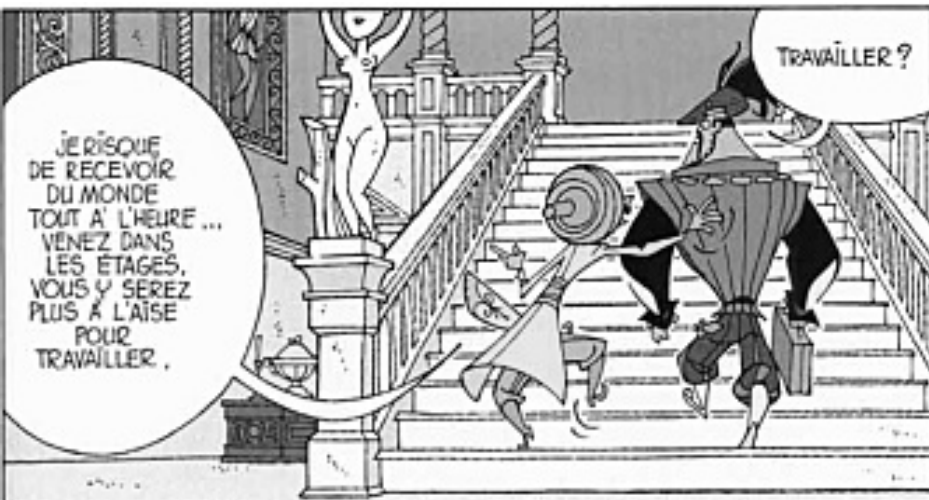








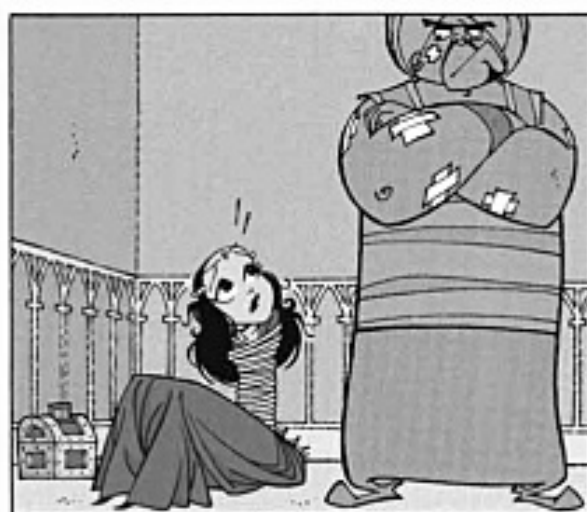
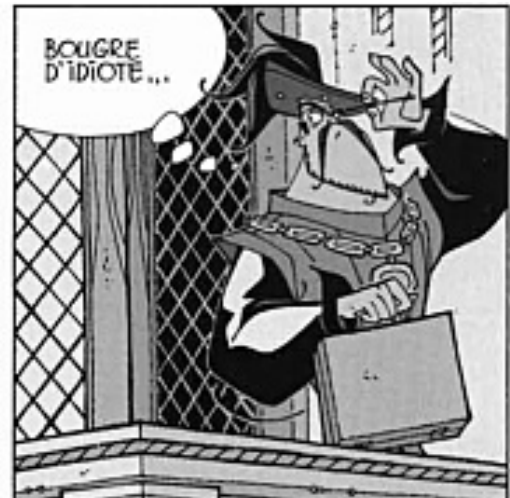


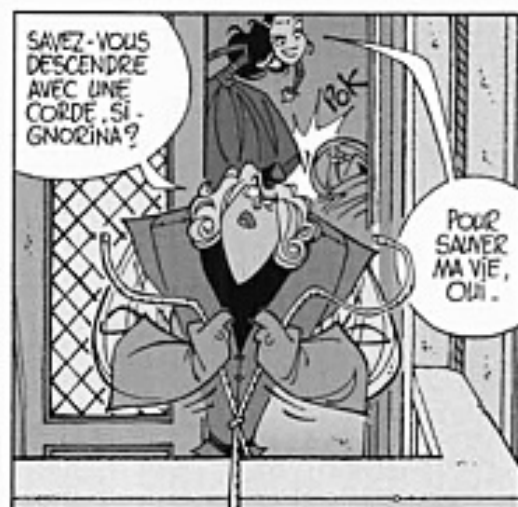














OH, PUIS NON... J'AI CHANGÉ D'AVIS, CREVEZ-LUI LES DEUX YEUX !

EH... UNE MINUTE !

JE SUIS SÛR QUE NOUS POURRIONS TROUVER UN ARRANGEMENT, EUH... FINANCIER.

SI TU VEUX !

JE TE PAYE UN DUCAT ET TU TÂCHERAS DE BIEN HURLER DE DOULEUR COMME J'AIME.

OÙ EST PINTORELLO ?

LUI ET LA FILLE ONT DISPARU, PATRON.

TSS... LES FEMMES ET LES ARTISTES. QUELLES PLAIES,

AAAAH! NON!

LE DOGE ET SON ESCORTE SONT À LA PORTE... JE LES FAIS ENTRER ?

AH, TRÈS BIEN, ILS SE SONT DÉCIDÉS À CRACHER LEUR OR.

AAAAH!

ON REPRENDRA CET ENTRETIEN TOUT À L'HEURE, SON DON POUR LE CHANT RISQUE DE NE PAS PLAIRE À MES INVITÉS. BAILLONNEZ-LE ET RESTEZ LÀ POUR LE SURVEILLER.

AAAAAH...

VOUS AUTRES, PRÉPAREZ LES BAGAGES... ON REPART BIENTÔT... HÉHÉ!!

CLAC

HUMHUM... NOUS REVOILA' ENTRE NOUS.

C'EST SYMPA...

POURQUOI ME REGARDEZ-VOUS COMME ÇA ?

VOUS ALLEZ OBÉIR AU SÛGNOT TUFU, N'EST-CE PAS ? IL VEUT POUVOIR ME PARLER TOUT À L'HEURE.

T'INQUIÈTE... T'AURAS ENCORE TA LANGUE.

BONJOUR. MESSIEURS ... SACHEZ-VOUS QUE VOS VISAGES SONT ENCORE PLUS VILAINS DE JOUR QUE DE NUIT ?



VOUS ALLEZ RECOMPTER LES 100 000 PIÈCES D'OR ?







AMOUREUX, MON ŒIL ! C'EST UNE CRAPULE QUI ME REVENDRA APRÈS USAGE ET QUI NE MÉRITE PAS LES BONNES GRÂCES DE VENISE.



CELA EST VRAI... D'AILLEURS EN PLUS DES 100 000 DUCATS, J'ENGE QUE VOUS ME REMETTEZ CETTE FEMME SANS QUOI NOTRE ACCORD SERAIT ROMPU!

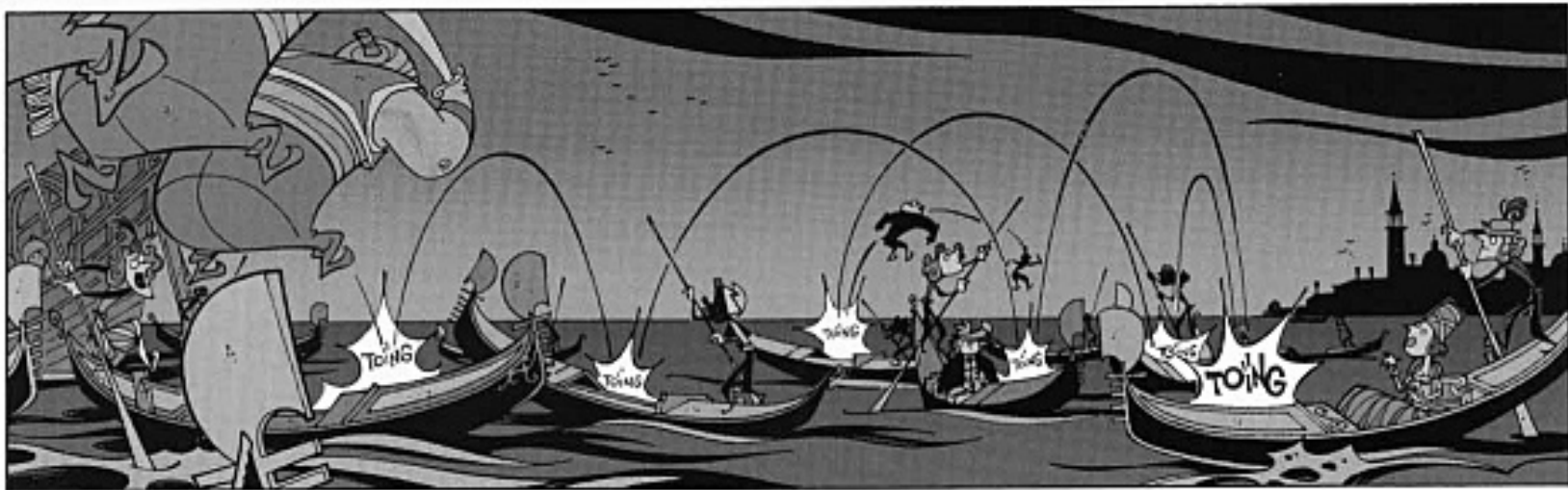
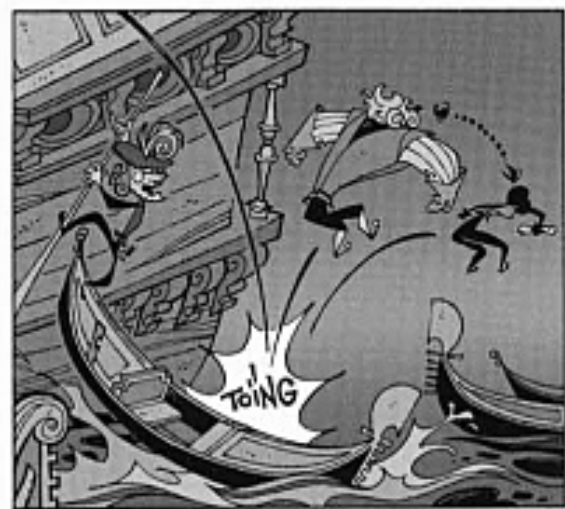
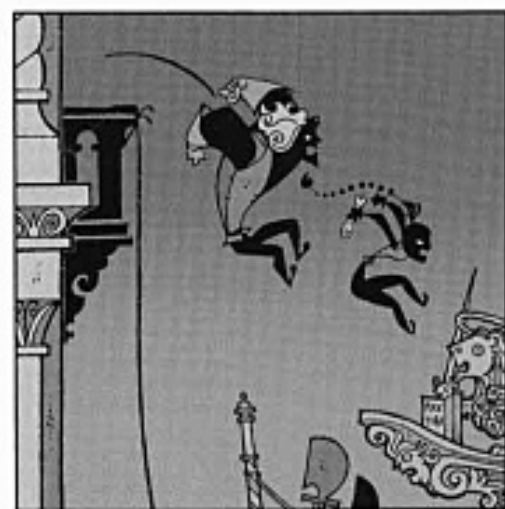
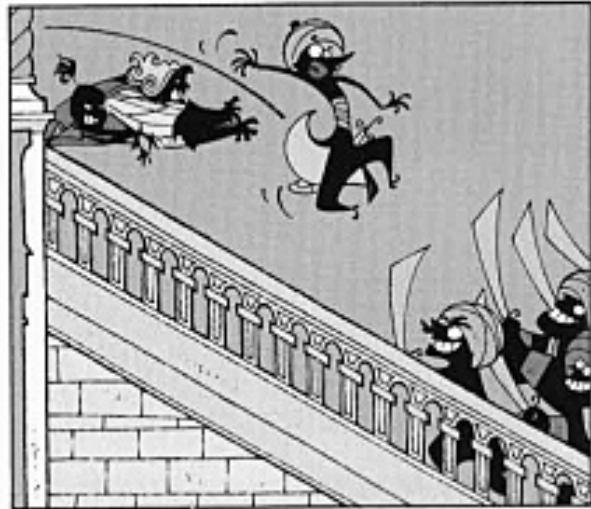




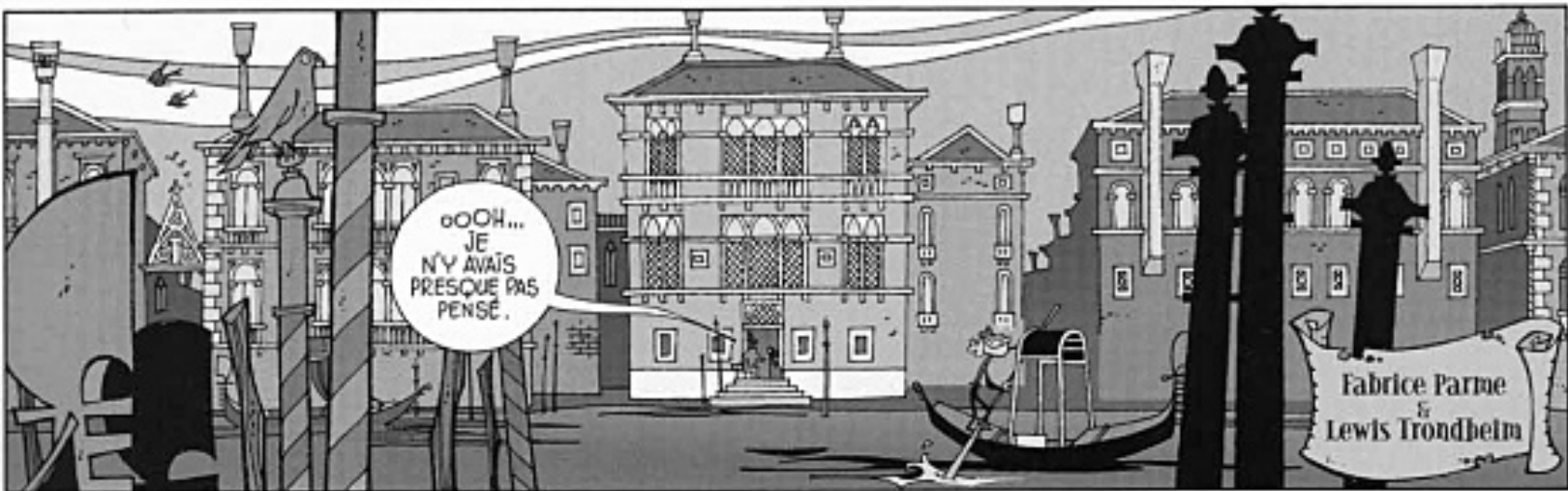












Les Cosmonautes du futur
Lewis Trondheim & Manu Larcenet

La Fin du monde et autres petits contes noirs
Pierre Le Gall & Frank Le Gall

La Révolte d'Hop-Frog
David B. & Christophe Blain

Blacktown
Lewis Trondheim

Lazarr
Patrice Larcenet & Manu Larcenet

Les Ogres
David B. & Christophe Blain

Pichenettes
Lewis Trondheim

Slaloms
Lewis Trondheim

Urani
David B. & Joann Sfar

La Couleur de l'enfer
Lewis Trondheim

Walter
Lewis Trondheim

Amour et Intérim
Lewis Trondheim

Venezia
Lewis Trondheim & Fabrice Parme

Isaac le pirate
Christophe Blain











« Tss... une nouvelle
route vers les Indes...
Je ne comprends pas pourquoi
Charles Quint m'a envoyé ici...

Comme si le commerce
international pouvait devenir
plus important que de nouvelles
armes de guerre. »

